

Tormaresca Roycello Fiano IGT Salento

Roycello is strogeel met lichtgroene tinten. Een expressieve neus met citrustonen, grapefruit en jasmijn wordt geaccentueerd door tonen van abrikozen, gele perziken en meloen. Het boeket wordt gecomplementeerd door delicate florale aroma's van lavendel. De aangename binnenkomst in de mond wordt gekenmerkt door een uitstekende frisheid en een meeslepende hartige essentie.

Artikelnummer:	08545890
Land:	Italie
Oogstjaar:	2022
Streek:	Puglia
Appellatie:	Salento Igt
Serveer Temperatuur:	10 - 12
Inhoud:	0,75 L
Druif:	Fiano
Smaak:	Fris, Fruitig, Aromatisch
Producent:	Tormaresca
Flesafsluiting:	Kurk
Alcoholpercentage:	13.5%

Masseria Maìme in Salento, het bruisende hart van Puglia.

Masseria Maìme ligt in een van de mooiste gebieden van Upper Salento. Het landgoed strekt zich uit over een oppervlakte van 500 hectare; 220 met wijngaarden en 85 met olijfboomgaarden. Het loopt langs de Adriatische kust en creëert een uniek landschap waar rijen wijngaarden liggen tussen de bossen en dennenbossen die zich uitstrekken zover het oog reikt tot ze vervagen in de Adriatische zee.

In minder dan 100 kilometer naar het zuiden bevind je je aan het einde van de aarde, "finibus terrae", namelijk in Santa Maria di Leuca, het ontmoetingspunt van de Adriatische en Ionische zee. Midden op het landgoed staat een zeventiende-eeuws herenhuis met een grote binnenplaats die ooit werd gebruikt voor de opslag van graan en het maken van wijn.

Buiten de omtrek bevindt zich een aristocratische kapel genaamd Saint Pasquale in Maìme, die dateert uit de zeventiende eeuw. De kelders bevinden zich in het hart van het landgoed, Cantina Tormaresca, in een innovatief gebouw dat geïnspireerd is op de vormen van de inheemse vegetatie van Salento en de vloeiende rondingen van bladeren van de agaveplant en olijfbomen nabootst in een eigentijdse interpretatie.

Er zijn twee aangrenzende percelen op het landgoed Masseria Maìme: een met de naam Roy en de kleinere Roycello. Deze namen herinneren aan een van de natuurlijke bewoners van het gebied in de jaren '30 en '40, een Euraziatische kraanvogel die de voorkeur gaf aan het moerassige gebied van de Cerano-bossen. De naam in dialect bootst de naam Roy na. De naam Roycello komt van het gelijknamige wijngaardperceel en onthult in zowel

zijn naam als persoonlijkheid zijn sterke banden met het gebied.

Roycello is strogeel met lichtgroene tinten. Een expressieve neus met citrustonen, grapefruit en jasmijn wordt geaccentueerd door tonen van abrikozen, gele perziken en meloen. Het boeket wordt gecomplementeerd door delicate florale aroma's van lavendel. De aangename binnenkomst in de mond wordt gekenmerkt door een uitstekende frisheid en een meeslepende hartige essentie.